



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Open & Distance Education)



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८

शास्त्री, तृतीयवर्ष (हिन्दी) तृतीयपत्रम्
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2022-23

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम-
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डाः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः - 100	प्राप्ताङ्काः -

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -

दिनाङ्कः -

शास्त्री, तृतीयवर्ष (हिन्दी) – तृतीयपत्रम्

खण्ड:- क

अंक:- 02x20 = 40

निर्देश: किन्हीं बीस (२०) प्रश्नों का उत्तर दिजिए।

A. Answer any twenty of the following questions.

1. प्रयोगवाद की समय-सीमा बताइए।
2. माखनलाल चतुर्वेदी की दो रचनाओं के नाम लिखें।
3. तारसप्तक का प्रकाशन वर्ष बताइए।
4. 'सशय की एक रात' रचना के लेखक की नाम बताइए।
5. 'बारदोली विजय' के लेखक का नाम बताइए।
6. भारत सराकर ने दिनकर जी को कौन का सम्मान दिया?
7. नागार्जुन का मूल नाम बताइए।
8. काशी का जुलाहा किसकी रचना है?
9. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना को दो रचनाओं के नाम बताएं।
10. गोकुलप्रसाद त्रिपाठी का जन्म कब और कहां हुए?
11. प्रगतिवाद की मूल विशेषता बताएँ।
12. छायावादोत्तर काल के दो प्रमुख कवियों के नाम लिखें।
13. 'रश्मिरथी' का प्रमुख पात्र कौन हैं?
14. व्यष्टि और स्वेद का अर्थ लिखें।
15. धूप और धुआँ किस सन् में प्रकाशित हुई?
16. 'सिहांसन खाली करो' पंक्ति में दिनकर किसके आगमन की सूचना दे रहे हैं?
17. नागार्जुन कलम से किस हथियार का काम लेने का कहते हैं?
18. त्रिलोचन कवि का वास्तविक नाम बताइए।
19. त्रिलोचन जी ने कौन से हृंद का प्रयोग किया?
20. त्रिलोचन जी को साहित्य अकादमी पुरस्कार किस रचना पर मिला?
21. कवि चिड़िया को शुक्रिया क्यों कहता है?
22. 'अभिनव सतसई' के रचयिता का नाम बताएँ।
23. दुर्योधन किसे बांधने का प्रयास करता है?
24. धाम, कुपित, दायित्व, लफ़्ज़ इनका अर्थ बताएँ।
25. कवि ने गालिब को गैर क्यों नहीं माना?

खण्ड – ख

(ब) किन्हीं पांच (५) प्रश्नों का उत्तर दिजिए।

अंक:- 08x05 = 40

B. Answer any five questions.

1. 'उनको प्रणाम' कविता का सारांश लिखे।
2. 'धूप चमकती है।' कविता का सारांश लिखिए।
3. प्रयोगवाद और नयी कविता में अंतर बताइए।
4. कृष्ण-वचन कविता की भाषा-शैली बताइए।
5. धूप और धुआं कविता का मुख्य उद्देश्य स्पष्ट करें।
6. 'भूख' कविता की समीक्षा लिखिए।
7. अस्थिर बुद्धि वाले व्यक्ति के लिए कौन-कौन सी बातें कवि होती हैं?
8. 'प्रार्थना' कविता का कला-पक्ष लिखिए।

खण्ड - ग

अंक:- 10x02 = 20

(स) किन्हीं दो (२) प्रश्नों का उत्तर दिजिए।

C. Answer any two questions.

1. दिनकर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
2. प्रगतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए।
3. नागार्जुन की राजनैतिक चेतना पर संक्षिप्त नोट लिखें।
4. त्रिलोचन जी भाषा-शैली पर विस्तार से बताएँ।

